

المهلك

الجزء الرابع من السنة العاشرة

➤ ١٥ نوفمبر (٢٠) سنة ١٩٠١ او ٢ شعبان سنة ١٣١٩ ➤

أشهر الحوادث وأيام عظم الرجال

ابو مسلم الخراساني

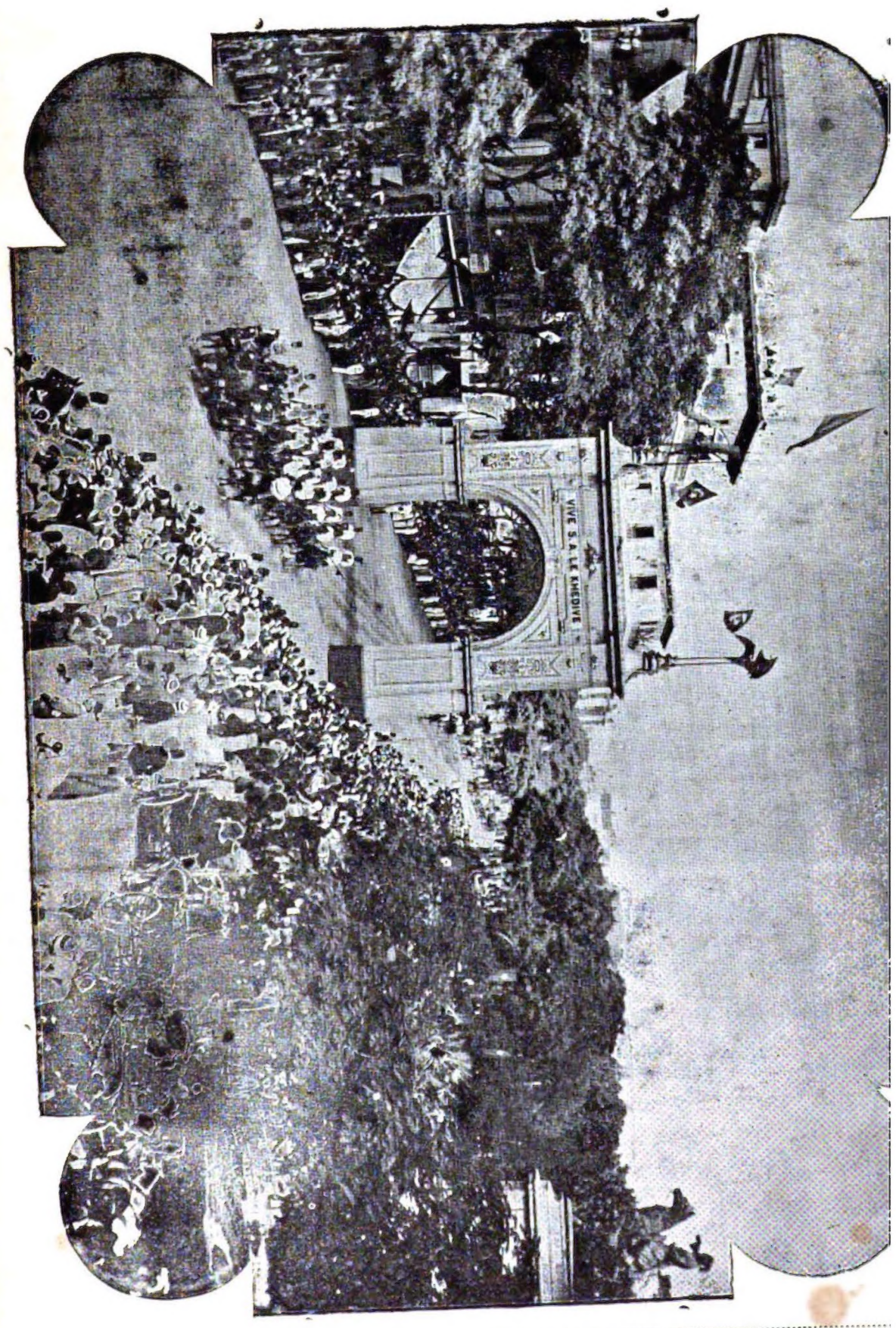
❦ القائم بالدعوة العباسية ❦

(ولد سنة ٨١٠٠ وتوفي سنة ٨١٣٧)

لم يعيش ابو مسلم هذا الا ٢٧ سنة ولكنه عمل بها اعمالاً غيرت وجه التاريخ الاسلامي — نقل الخلافة من دولة الى دولة . فتناول ضولجان الملك من بني امية ودفعه الى بني العباس ولذلك دعوه « القائم بالدعوة العباسية » او هو مؤسس الدولة العباسية . وكل ما كان من ضخامة تلك الدولة وعزها وما يرويه التاريخ من احوال التمدن العربي في عهد الرشيد والمأمون وما ناله المسلمون من المنعة والثروة في تلك العصور انما يرجع معظم الفضل فيه الى هذا الرجل الفارسي . ولكنهم لم يذكروا له ذلك الفضل فكافأوه بالقتل غيلة كما ستري

❦ الدعوة العباسية ❦ ولا بد لنا قبل الشروع في ترجمة هذا الرجل من تقديم الكلام في معنى الدعوة العباسية على سبيل التمهيد فنقول :

موكب الجناب الخديوي يوم تشریفه العاصمه في ٧ نوفمبر الجاري (نقلًا من السفنكس)



هلال ٢ سنه ١٠

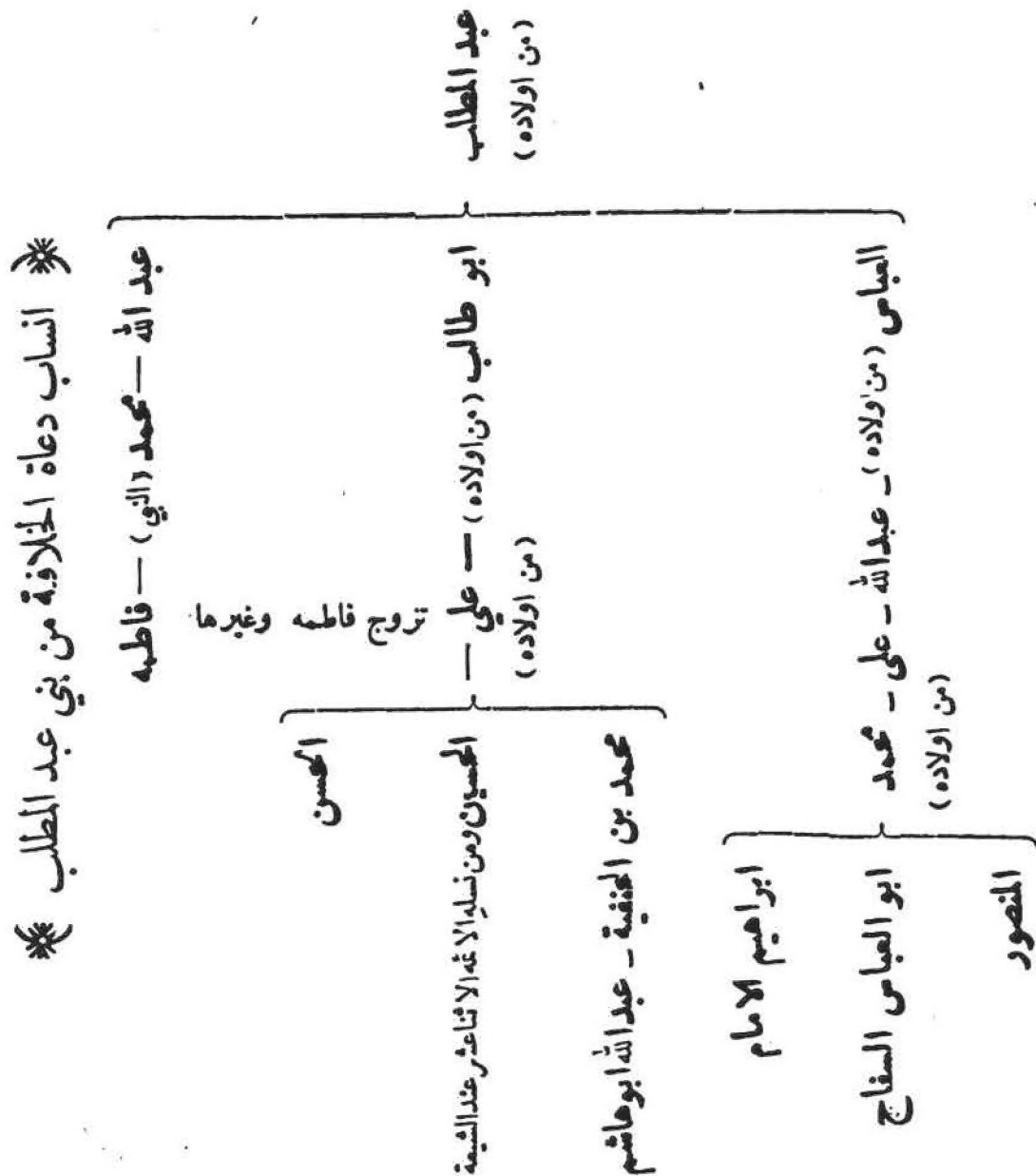
لا يخفى على قراء الهلال ان المسلمين اختلفوا بعد مقتل الخليفة عثمان الى فرق تدعو كل منها الى بيعة احد كبار الصحابة ثم انحصرت تلك الفرق في اثنتين احدهما تدعو الى بيعة علي والاخرى الى معاوية . ثم استتب الملك لمعاوية ومن خلفه من بني امية في الشام . واما دعاة الامام علي فما زالوا ينكرون حق الخلافة على بني امية ولا يسمون بها لاحد غير علي وهم شيعة اهل البيت او شيعة علي . وظل الشيعة على بيعة علي حتى قُتل فبايعوا ابنة الحسن ثم الحسين ثم ابن الحسين فابنة وابنة الى اثني عشر اماماً المشهورين (راجع الهلال ٢١ من السنة ٨)

ومن فرق الشيعة فرقة تعرف بالكيسانية كانت ترى الخلافة اولى بمحمد بن الحنفية وهو ابن الامام علي من امرأته خولة بنت جعفر من بني حنيفة . فلما مات محمد هذا بايع الكيسانية ابنة عبد الله ويكنى ابا هاشم وكانت اقوى فرق الشيعة

وكان من شيع المسلمين في صدر الاسلام ايضاً شيعة اسمها الراوندية كانت تزعم ان احق الناس بالامامة بعد النبي عمه العباس لانه وارثه وعاصبه عملاً بنص الآية « واولو الارحام بعضهم اولى ببعض » وان الناس منعه من ذلك وظلموه الى ان رده الله الى ولده . ولكنهم يجيزون بيعة علي واولاده لان العباس قال لعلي « يا ابن اخي هل ابايعك فلا يخلف عليك اثنان » ففي رأيهم الخلافة للعباس وهو ومبها لعلي . ولم يعد يطلبها احد من اولاد العباس ولا اولاد اولاده

وانفق في عهد سليمان بن عبد الملك الاموي (٩٦ — ٩٩ هـ) ان ابا هاشم بن محمد بن الحنفية اصابه في بعض أسفاره الى الشام مرض فتزل بالحميمية من اعمال البلقاء في منزل محمد بن علي بن عبد الله بن العباس واشتد به المرض ومات عنه وقد أوصى له بالخلافة من بعده

وكان لابي هاشم شيعة كبيرة في العراق وخراسان وكان قد انبأهم انه سيوصي بالخلافة بعد علي محمد هذا . فلما علموا بموته قدموا الى البلقاء وبايعوا محمداً سرّاً . فبعث الدعاة منهم الى الآفاق في السنة المائة للهجرة والخليفة يوشد في دمشق عمر بن عبد العزيز . فاجاب الدعوة عامة اهل خراسان فولى عليهم النقباء وتداول امرهم هناك حتى توفي محمد سنة ١٢٤ هـ وكان في جملة اولاده ثلاثة ابراهيم وابو العباس (السفاح) والمنصور فعهد بالخلافة لابراهيم فبايعوه وسموه الامام ومنه انتقلت الى السفاح كما سيحي .



❖ **دولة بني امية** ❖ قامت هذه الدولة بدهاء معاوية وحسن سياسته ودعا انصاره كزياد بن ابي وعمر بن العاص والمغيرة بن شعبة . والناس بايعوه اما رهبة من سيفه او رغبة في عطاياهم وهم يعتقدون ان اهل البيت اولى بذلك الامر . فلما مات معاوية مات هؤلاء الانصار كادت تذهب الخلافة من ولده لولا عبيد الله بن زياد وما كان من مقتل الحسين في سهل كربلاء . ثم مات يزيد وابنة معاوية وكادت الخلافة تنصر الى عبدالله بن الزبير اللات بالحرمين لولا تردده وضعف رايه فتناوله مروان بن الحجاج وتداولها اعقاب من بعده — اولهم ابنة عبد الملك بن مروان وتوالى عليها بعد اولاده الوليد وسليمان ويزيد وهشام وابن اخيه عمر بن عبد العزيز (تولاها قبل يزيد) . ومات هشام سنة ١٢٥ للهجرة فتداول الخلافة بعده ثلاثة خلفاء في سنتين حتى انتقلت سنة ٢٧

الى مروان بن محمد المعروف بالحمار وما زال عليها حتى انتقلت الى بني العباس سنة ١٢٢ هـ .
ولبني امية الفضل الاكبر في توطيد دعائم المملكة الاسلامية وتوسيع دائرتها بالفتح
فقوي سلطانها واصبح خليفة الاسلام وهو في دمشق تفرع عصاه أقصى حدود خراسان
شرقاً وأقصى بلاد المغرب غرباً . وقد ضربوا النفود ونظموا الجنود وزادوا ثروة الدولة
وأنزلوا أعمالاً أخرى ضاع ذكرها في ثانيا التاربخ

ولكنهم بلوا في اواخر دولهم بخلفاء اشتغلوا عن امور الخلافة بالترف والنصف
واللهو فاذنت شمسهم بالزوال . وتنبه دعاة الخلافة من اهل البيت وغيرهم للمطالبة بها
فبثوا دعائهم في الآفاق البعيدة بخراسان تعجزاً للامويين من البلوغ اليهم لبعده المسافة
عن مركز الخلافة بالشام . وفي اثناء ذلك قام ابو مسلم يدعو الناس الى مبايعة بني العباس
* ابو مسلم * ويسمى عبد الرحمن وابوه من ماخولان وهي قرية على ثلاثة فراسخ
من مرو من اعمال خراسان . وكانت ماخولان ملكاً لابيهم مع قرى أخرى وكان يجلب الى
الكوفة الموالي . قيل انه قصر في تأدية ما عليه من الاقطاع فانفذ عامل البلد اليه من
بشخصه الى الديوان . وكان عندك جارية اسمها وشيكة كان يجيها ففر بها الى اذربيجان وهي
حامل منه فمر بطريقه على بلد اسمها رستاق فابقى فلقى فيها رجلاً من اصدقائه اسمه عيسى
بن معقل فاقام عنده مدة . ثم ترك الجارية عنده وانصرف الى اذربيجان ومات هناك وظلت
الجارية عند عيسى حتى وضعت اباً مسلم فكفله عيسى ورباه . فتثقف وتدرّب وبانت
مخايل النجابة والذكاء في وجهه منذ حداثة واصبح قدوة رفاقه ومضرب امثال اشرافه
واتفق ان عيسى هذا واخاه ادريساً تأخر عليهما بقايا من الخراج نقاعدا من اجلها عن
حضور موادي الخراج في اصبهان . فانهى عامل اصبهان خبرهما الى خالد بن عبد الله القسري
عامل العراقيين في الكوفة فانفذ خالد رجلاً حملهما اليه فزجها في السجن . وكان ابو
مسلم قد سار بامر عيسى الى قريبته لاحتمال غلبتها فانصل به خبر القبض عليه فباع الغلة
بحمل ثمنها الى الكوفة وجعل يخلف الى عيسى وادريس في السجن ويتعهدهما

وقدم الكوفة في تلك الاثناء جماعة من نقباء الامام محمد بن علي بن عبد الله بن
هاشم (الذي ذكرنا الوصاية له بالخلافة) ومعه عدة من الشيعة الخراسانية فدخلوا على عيسى
وادريس وسلموا عليهما فرأوا اباً مسلم عندهما فاعجبهم عقله وكلامه وادبه وماله هو اليهم . ثم
عرف امرهم وانهم يدعون الى بيعه محمد بن علي فاشتغل ذهنه بتلك الدعوة . وبعد قليل
رب عيسى وادريس من السجن فالتجأ ابو مسلم الى هؤلاء النقباء . ثم خرجوا الى مكة

فخرج هو معهم . وكان محمد بن علي قد توفي وأوصى بالخلافة لابنوه ابراهيم الامام كما قدمه
فاورد النقباء عليه عشرين الف دينار ومائتي الف درهم وأهدوا اليه ابا مسلم . فاعجب ابراهيم
به وبمنطقه وعقله فاقام ابو مسلم عنده بخدمة في الحل والترحال

وعاد النقباء بعد حين الى الامام وسألوه رجلاً يقوم بأمر خراسان فقال « اني
جربت هذا الاصبهاني وعرفت ظاهره وباطنه فوجدته حجة الارض » ثم دعاه وقلده
الامر وارسله الى خراسان . وكان امر بني امية قد آكل الى مروان بن محمد آخر خلفائهم
وكثر المهرج والمرج فيهم واضطرب حبلمهم واختلقت كلمتهم وقتل بعضهم بعضاً . فاغتنه
ابو مسلم تلك الفرصة وظهر بيعة ابراهيم الامام فاجتمع اليه كل من كان له رأي في ذلك من
اهل خراسان . وكان عامل بني امية على خراسان يوشد نصر بن سيار فلما بلغ الى نصر
خبرني مسلم اكبره وشعر بالخطر المهدق بالدولة فكتب الى مروان بن محمد يقول :

ارى خلل الرماد وميض نار وبوشك ان يكون لها ضرام
فان لم يطفئها عقلاء قوم يكون وقودها جثث وهام
فان النار بالزندان توري وان الحرب اولها كلام
أقول من التعجب ليت شعري أأبناظ امية أم نيام

فكتب اليه مروان « يرى الحاضر ما لا يراه الغائب فاحسم انت هذا الداء الذي
قد ظهر عندك » ولم يمد برأي منه فشقى ذلك على نصر وزاد خوفه . ثم علم مروان ان
هؤلاء الدعاة انما يدعون لابراهيم الامام فبعث اليه وقبض عليه وحبسه في حران ثم سما
في الحبس فمات

واما ابو مسلم فما زال يناوي نصرًا وغيره من امراء خراسان حتى فرقه وغلبهم على
ما في ايديهم واستولى على البلاد فقويت شوكتة وسار الى العراق بالجنود . وكان ابو العباس
والمصور اخو ابراهيم الامام لما علموا بالقبض على اخيهما اضطربا وخافا فمروا مع جماعة من
اقاربهما الى الكوفة ولم فيها شيعة تميمهم وتكلم امرهم . فلما وصل ابو مسلم بالجنود من
خراسان دخل الكوفة حتى انتهى الى المنزل الذي فيه ابو العباس والمصور فقال « ايكم
ابن الحارثية » فقال المنصور « هذا » وأشار الى ابي العباس السفاح وكانت امه حارثية
فسلم ابو مسلم عليه بالخلافة . وخرج السفاح ومعه اخوته وعمومته واقاربته وظهر الدعوى
وخطب في الناس وبويع بالخلافة سنة ١٢٢ هـ . وهذا اول دعوة بني العباس وآخر دولة بني
امية . ثم كانت الوقائع المشهورة التي آلت الى مقتل مروان بن محمد وغيره من امراء

بني امية ما لا محل له هنا . واما ابو مسلم فانه نال منزلة كبرى من نفس السفاح وكان
السفاح يعظمه ويذكر فضله وابو مسلم يعجب بنفسه - ومن قوله

ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
ما زلت اسي يجهدني في دمارهم والقوم في غنلة بالشام قد رقدوا
حتى طرفهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم احد
ومن رعى غنماً في ارض مسبعة ونام عنها نولي رعيها الاسد

﴿ مقتل ابي مسلم ﴾ قتله المنصور اخو السفاح - وسبب قتله انه كان بينها
تنافر نظن سببه مبايعة ابي مسلم للسفاح دون المنصور . وكان المنصور قد اشار على السفاح
بقتله فابي فلما ولي المنصور الخلافة ارسل ابا مسلم الى الشام لحرب عمو عبد الله بن علي
فظفر ابو مسلم وغنم جميع ما كان في عسكر عبد الله وانهزم عبد الله الى البصرة . فارسل
المنصور بعض خدومه ليجنط على باقي العسكر من الاموال فغضب أبو مسلم وقال « امين
على الدماء خائن في الاموال » وشم المنصور وكتب بعض اصحاب الاخبار بذلك الى
المنصور . وعزم أبو مسلم على الخلاف وان يتوجه الى خراسان ولا يحضر عند المنصور . فخاف
المنصور ان يتوجه أبو مسلم الى خراسان بهذه الصفة فتفسد عليه الامور هناك فكتب
اليو بطيب نفسه ويستدعي منه الحضور فاجاب « اني على الطاعة واني متوجه الى خراسان
فان اصلحت نفسك كتب سامعاً مطيعاً وان ابيت الا ان تعطي نفسك سؤلها كنت قد
نظرت لنفسك بالمال التي تقارنها السلامة » فاشتد خوف المنصور منه وحنقه عليه وكتب
اليو كتاباً معناه « انك لست في نظرنا بهذه الصفة التي قد سميت بها نفسك وان حسن
بلائك في دولتنا يغنيك عن هذا القول » واستدعي منه الحضور وقال لوجوه بني هاشم
« اكتبوا انتم ايضاً اليو » فكتبوا اليو يقبجون عليه خلاف المنصور ومشاققته ويمسنون
له الحضور عنده والاعتذار اليو . وارسل المنصور الكنب على يد رجل عاقل من اصحابه
وقال له « امض اليو وحدته ألين حديث تحذره أحداً فان رجعت فارجع به حتى تقدم به
علي وان أصر على المشاققة وصم على التوجه وأبست منه ولم يبق لك حيلة فقل له
يقول لك فلان لست من العباس وبرئت من محمد ان مضيت على هذه الحال ولم
اهد ان تولى حربك غيري وعلي كذا وكذا ان لم اتول انا ذلك بنفسني » فمضى الرسول
اليو وناول الكنب فقرأها والفتت الى صديق له يقال له مالك بن المهيم وقال له « ما
للرأي » قال « الرأي ان لا ترجع اليو فانك ان رجعت اليو قتلك وان مضيت على

طربك حتى تصل الى الري وهم جندك فتقيم وتنظر في امرك فان حدث لك حادث كانت خراسان من ورائك » فعزم أبو مسلم على ذلك وقال للرسول قل لصاحبك « انه ليس من رأيي الحضور عندك وانا متوجه الى خراسان » فقال له الرسول « يا أبا مسلم انت ما زلت امين آل محمد فانشدك الله ان نسم نفسك بسمة العصيان والشفاق والرأي ان تحضر عند امير المؤمنين وتعتذر اليه فلن ترى عندك الا ما تحب » فقال له ابو مسلم « متى كنت تخاطبني بهذا الخطاب » فقال الرجل « سبحان الله انت دعوتنا الى ولاية هؤلاء القوم ونصرهم وقلت لنا من خالهم فاقتلوه فلما دخلنا معك فيما ندبتنا اليه رجعت عنه وانكرته علينا » فقال ابو مسلم « هو ما قلت لك ولست ارجع » فقال له « فليس عندك غير هذا » قال نعم . فخلا به وابلقه ما قال المنصور . فوجم واطرق ساعة ثم قال « ارجع واعتذر اليه » ورجع ثم سلم عسكره الى بعض اصحابه وقال له « ان جاءك كتاني وهو مختوم بنصف خاني فهو كتاني وان كان مختوماً بكل الخاتم فاعلم انه ليس ختمي » واوصاه بما اراد . ثم سار الى المنصور فلقية بالمداين فلما علم المنصور بوصول امر الناس جميعاً بتلقيه . فلما دخل عليه قبل به فادناه واكرمه ثم امن بان يعود الى خيسته ويستريح ويدخل الحمام ويعود من الغد . فمضى فلما أصبح أتاه رسول المنصور يستدعيه وقد أعد المنصور جماعة من أصحابه خلف السور بأيديهم السلاح فأوصاهم انه اذا ضرب باحدى يديه على الاخرى يخرجون فيقتلون أبا مسلم . فلما دخل أبو مسلم عليه قال له المنصور « أخبرني عن سببين وجدتهما في عسكر عبد الله بن علي » فقال ابو مسلم « هذا أحدهما » وكان في يده سيف فأخذ المنصور ووضعته تحت مصلاه ثم شرع في توبيخه ونقريه على ذنب ذنب وابو مسلم يعتذر عن كل واحد بعدد . فعدده عليه عدة ذنوب فقال أبو مسلم « يا أمير المؤمنين مثلي لا يقال له هذا ولا تعدد عليه مثل هذه الذنوب بعد ما فعلت » فاغناظ المنصور وقال « يا ابن اللخناء انت فعلت ؟ والله لو كانت مكانك أمة سوداء لفعلت ما فعلت وهل نلت ما نلت الا بنا وبدولتنا » فقال أبو مسلم « دع هذا فقد أصبحت لا أخشى غير الله » فضرب المنصور يده على الاخرى فخرج اولئك النفر وخطوه بالسيف فصاح « استبني يا أمير المؤمنين لعدوك » فقال المنصور « وأي عدو لي أعدى منك » ثم امر به فلف في بساط . ثم دخل عيسى بن موسى فقال « أين ابو مسلم يا امير المؤمنين » فقال المنصور « هو ذاك في البساط » فقال قتيلته . قال نعم . قال انا لله وانا اليه راجعون بعد بلائهم وفعلهم وأمانهم .

وكان المنصور قد أمنه وكفل عيسى ابن موسى على ذلك فقال له المنصور « خلع الله قلبك والله ليس لك على وجه الارض عدو اعدى منه وهل كان لك ملك في حياته » ثم امر المنصور بهال لجند فنفروا ونصرف المنصور في خراسان وذلك سنة ١٢٧ هـ وقيل لما قتله وادرجه في البساط دخل جعفر بن حنظلة فقال له المنصور « ما تقول في أمر أبي مسلم » فقال « يا أمير المؤمنين ان كنت اخذت من رأسه شعرة فاقتل ثم اقبل ثم اقبل » فقال المنصور « وفكك الله ما هو في البساط » فلما نظر اليه قتيلاً قال « يا أمير المؤمنين عد هذا اليوم اول خلافتك »

فارتكب المنصور بقتل أبي مسلم جوراً وغدرًا ولكن عذره انه انما دافع عن سلطانته وايد دولته ولولا ذلك لكان مركزه في خطر . ومثل ذلك اعذر محمد علي باشا الكبير بقتله امراء الممالك غيلة بعد ان نصره وكانوا له عوناً في تاييد حكمه في وادي النيل . وهو عذر اذا قبله رجال المطامع الكبيرة من مؤسسي الدول فلا يفقه رجال العدل والانسانية

﴿ اخلاقه ومناقبه ﴾ كان ابو مسلم قصير القامة اسمر اللون جميل الخلق حلواً في البشرة اسود العينين عريض الجبهة (وكذلك تكون جباه النوادر) حسن اللحية يفرها طويل الشعر طويل الظهر قصير الساق والفخذ خافض الصوت فصيحاً بالعربية بالفارسية حلواً المنطق راوية للشعر عالماً بالامور لا يضحك ولا يمزح الا في الوقت المناسب ولا يكاد يقطب وجهه في شيء من احواله — تاتي الفتوحات العظام فلا يظهر عليه اثر السرور وتنزل به الحوادث الفادحة فلا يرى مكتئباً . واذا غضب لم يستغزه الغضب . وكان عنيلاً يأتي النساء الامم في السنة ويقول « هذا جنون ويكفي الانسان ان يجن في السنة مرة » وكان من اشد الناس غيرة على نسائه لا يدخل قصره غيره . وكان القصر كوى يطرح لسنائه منها ما يحبجن اليه . وكان كريم الخلق قليل الطمع طامعاً باسلاً حازماً مقداماً ويؤيد ذلك ما اتاه من الاعمال العظيمة . ويقال ان المأمون قال وقد ذكر ابو مسلم بين يديه « اجل ملوك الارض ثلاثة وهم الذين قاموا بقتل الدول اسكندر واردشير وابو مسلم الخراساني »

ومن يقرأ مناقب هذا القائد العظيم وهو لا يعرف تاريخه لا يشك انه من كبار الرجال في ما ذكر عن عفافه ورباطة جأشه ما يندر في الناس وهو دليل كاف على اقتداره . ولا غرو فان من يأتي ما اتاه ابو مسلم قبل السابعة والثلاثين من عمره لجدير يشبهه بالاسكندر وقد مات في مقتبل العمر مثله



اللورد كرومر بعد عودته من انكلترا
(نقلاً عن السفنكس)

باب المقالات

آفات التمدن الحديث

« في الهيئة الاجتماعية الشرقية »

مرّ على الانسان من اول عهد التاريخ الى الآن ادوار كثيرة تمدن في كل دور منها تمدناً مختلف نوعاً ومقداراً باختلاف الاحوال والاماكن . وتقلب التمدن في عهد التاريخ بتقلب الدول والاجيال فنشأ التمدن المصري القديم والتمدن الاشوري والفينيقي فالهوناني فالروماني فالتمدن العربي الى التمدن الافرنجي الاخير وهو التمدن الحديث . على ان اكثر ضروب التمدن ما خوذ بعضها عن بعض او قائم بعضها على انقاض بعض . والتمدن على اطلاقه حسن لانه دليل الارتقاء او هو الغاية التي تسعى الامم اليها فاذا بلغت ذروة مجدها

على اننا لو نظرنا في انواع التمدن على اختلاف العصور لما رأينا تمدناً خلا من آفات ما زالت تفر في بدنه نخر السوس حتى امانته وذهبت باهلو الى مهاوٍ الانحطاط . فقد كان من آفات التمدن المصري القديم مثلاً استبداد الفراعنة والكهنة في الشعب واستعباده وتسفيه واستبقاؤه في ظلمات الجهل . فاقاموا الجمعيات السرية حاجزاً بينه وبين العلم فانحصرت المعرفة في فئة الكهنة دون سائر الناس فاك الجهل بهؤلاء الى الانتماس في عبادة الاحجار والانصاب والتعويل على الخرافات والاهام وما عاقبه الجهل الا السقوط

ومن آفات التمدن العربي المغالاة في الترف والنفص والاستكثار من الجواني والماليك . والعرب انما افتنوا بالماليك في بادىء الرأي من الاسرى للتفاخر بابهة الملك والتمتع بلذة النصر . ولكنهم ما لبثوا ان عمدوا على اقتنائهم بالمال او بالمهاداة . وما زالوا يبالغون في ذلك حتى كثر هؤلاء وتعلموا وتدريبوا فمدوا ايديهم الى الحكومة وجعلوا يرتقون فيها رويداً رويداً حتى قبضوا على ازمة الاحكام فاندurst دولة العرب ونشأت دول الاكراد والفرس والأتراك وغيرهم ما يطول شرحه ولا محل له هنا

و يقال مثل ذلك في سائر اصناف التمدن القديم فقد كان لكل منها آفة او آفات ما زالت تقرر فيه حتى امانته . و يزعم اصحاب التمدن الحديث انه افضل ضروب التمدن واقربها الى البقاء لانه مؤسس على العلم والعدل والحرية . وهو قول معقول نرجو ان يكون صحيحاً ولكن لهذا التمدن اضراراً كثيرة لا يصح التجاوز عنها وقد انتبهت بعض الامم اليها فتلافت شرورها وتغافلت ام اخرى عنها وما عاقبة تغافلها الا السقوط وغرضنا في هذه المقالة البحث في ما جرّه هذا التمدن من الاضرار على الحياة الاجتماعية الشرقية ما كانت غيبة عنه في حالها الاولى . ولا نتعرض لما اكتسبه الشرق من فضل التمدن الحديث فانه مشهور لا يحتاج الى بيان . وذكر مساوئ هذا التمدن لا يقلل قيمة ما اشتهر من محاسنه . ولكننا عمدنا الى ذكر المساوئ رغبة في تجنبها قبل استئصال امرها وهي عديدة نذكرها بالتوالي والله المستعان — فمنها :

١ التهنك

طبع الشرقي على الحياء والغيرة وجاءه الحجاب متمماً لها . فاصبح التهنك من الفرائض الشرقية الظاهرة ومما قيل في الحجاب وضراره او منافعه فانه بلا خلاف خير من التهنك الشائع في بعض المدن الكبرى

يبدأ تاريخ الشرق الحديث بظهور الاسلام والاسلام انما انتشر وتأييدت دولته في الصدر الاول بما اشتهر به الخلفاء الراشدون من العفاف والنزاهة عملاً بالكتاب والسنة فكان الناس في اثناء القرن الاول للهجرة لا شاغل لهم الا الجهاد والفتوح والتسابق الى الفضائل حتى رنحت قدم الاسلام وتوطدت دعائمه على عهد الدولة الاموية . ثم عمد الامويون في اواخر دولتهم الى البذخ والقصص وبالغ بعضهم بالتهنك فآل بهم ذلك الى السقوط . فانتقل الملك الى العباسيين فعملوا على نشر العلم والصناعة حتى بلغ التمدن في عهد الرشيد والمأمون الى اعلى ذرى المجد . فقالوا الى البذخ وعمدوا الى اقتناء المالك والجواري — بدأ الخلفاء في ذلك واقتدى بهم الناس على اختلاف طبقاتهم عملاً بالقول المأثور « والناس على دين ملوكهم » — وتصدق هذه القاعدة على اهل كل تمدن غير التمدن الحديث في بلاد الشرق لاختلاف العناصر فيه واختلاط الاذواق والاخلاق مع تمتع الناس بالحرية الشخصية فلا يعمل العامل الا ما يترأى له . واما من قبل فقد كان الناس كما يكون خلفاؤهم او سلاطينهم ليس من حيث الاداب العمومية فقط بل في

كل شيء حتى اللباس والطعام والصلاة وغير ذلك . فقد كان سليمان بن عبد الملك الخليفة الأموي (سنة ٩٦ - ٩٩ هـ) يحب الطعام اذا اتاه الطباخ بشواء فلا يصبر حتى يبرد فيأخذ بكمه وكان نهماً يأكل أكلاً كثيراً فكان الناس في زمن خلافته اذا تلاقوا سأل بعضهم بعضاً عما أكلوا البارحة وعما يأكلون اليوم . وكان عمر بن عبد العزيز الأموي (سنة ٩٩ - ١٠١ هـ) زاهداً صاحب عبادة وتلاوة قرآن فكان الناس اذا تلاقوا في أيامه سأل بعضهم بعضاً ما وردك الليلة وكـم تحفظ من القرآن وكـم تقوم من الشهر . وإدلة ذلك كثيرة في العصر الأولي للإسلام الى أوائل هذا القرن لما دخل التمدن بلادنا ونودي بالحربة الشخصية وأصبح الناس اخلاطاً من أم شيء والسنة تدرى لا قاعدة لأدابهم ولا رادع لهم

واتفق ان التمدن جاء هذه البلاد وهي في مهاوي الانحطاط على اثر استبداد المالك ومن جرى مجراه . ولكنه لم يتناول في اول عهده إلا التعليم والتربية مع المحافظة على الحشمة الشرقية . واما التهلك وخرق الحجب فلم يظهر إلا في اواخر القرن الماضي لما كثر تقلبنا للأفرنج حتى في ما بنا في فطرتنا وربما لا بنا في فطرتهم اذا ما يوافق طبع الغربي قد لا يوافق طبع الشرقي . بدأنا بهذا التقليد في اول القرن الماضي على اثر دخول الفرنسيين مصر فكان في جملة ما خلفوه من عادات الأفرنج اطلاق سراح المومسات مثل ما كان شأنهم في بلادهم . وخرج الفرنسيون وبقي ذلك الاثر حتى تولى المغفور له محمد علي باشا فشدد النكير على اماكن الفحشاء وعمل على قطع دابر المنتهكات نفياً وقنلاً . وبحكى انه علم مرة بارتكاب بعض رجاله منكراً من هذا القبيل فامر بـ وبالمراة فأغرقا في النيل معاً

وكان المغفور له سعيد باشا من أكثر الولاة سعياً في صيانة الآداب العمومية . ولم يطلق سراح اهل الخلاعة إلا على عهد الخديوي اسماعيل لكثرة من قدم مصر من جالية الأفرنج على اخلاف مقاصدهم واغراضهم . وظهرت على اثر ذلك بيوت الخلاعة وانتشرت وسائل التهلك . وما زالت على ذلك الى الآن والحكومة ساكنة عنها كأنها ترى الاصلاح والمدنية بفتقران الى مثل تلك البيوت — بل هي تمهد السبيل لها بما اوفنته من الاطباء لفحص المومسات فحصاً طبيّاً في اوقات معينة واماكن معلومة — وهي انما فعلت ذلك اقتداءً بدول الأفرنج . واهل عذرها انها اخذت امون الشرين فلما لم تر ميلاً الى منع الفجور خافت نفسي الامراض الخبيثة فعينت الاطباء دفعاً لتلك الغائلة

فالحكومة لا تلام في عجزها عن قطع دابر المومسات اليوم وهي اذا ارادت ذلك
فالامتيازات الاجنبية تنف في سبيلها في جملة العثرات . ولكنها تستطيع امراً لا عذر لها
في التفاضي عنه وهو اخراج تلك الاماكن النجسة من اواسط المدينة وإبعادها عن
الشوارع العمومية فيقل خطرها ولا يصل اليها الا الممنهك في سبيل شهواته وينجو
جماعة كبيرة من الشبان الذين انما يتفادون الى تلك الاماكن بضعف ارادتهم فيساقون كما
تساق الشاة الى الذبح بنظرة او اشارة على اثر كاس من الخمر او قدح من البيرا
مع سهولة الوصول الى « نوافذ جهنم » لقرىها من المحانات والتهوات

ولو اقتصرت تلك الآلات المجهنية على التربص في منازلهم ونصب الشباك
على النوافذ والابواب لمان البلاء . ولكنهم يخرجون للصيد في الطرق وحول الحدائق
يشربون بالمحواجب والعبون والانامل . وقد يفعلون ذلك على مشهد من رجال الشرطة
لا يبالون ولا يبالون كأنهم يدعين الناس الى فضيلة او بساومهم على نجارة

نعم اننا في عصر الحرية وكل مسأول عن نفسه ولكن المحافظة على الآداب العمومية
من قبيل المحافظة على الامن العام اذ لا تنقضي ليلة لا نسمع في غدها خبر خصام او نزاع
ووقوع قتل او جريح في اماكن الفحشاء او ما يجاورها . وقلما تتبعنا السبب الا رأينا
يتصل بما قدمناه من اطلاق السبيل الى هذا الحد

وليس من الانصاف ان نلوم الحكومة ولا نلوم الشبان واكثرهم من اهل البيوت
المعروفة وفيهم جماعة من تلامذة المدارس . ومن العار على من تعلم الفضائل واستنار
بنور العلم ان بطرح آدابه وصحته في تلك المصارف النجسة

شاه العجم ووزيره

تناقلت الجرائد في اوائل هذا الشهر خبر مؤامرة قالت ان الصدر الاعظم كبير
وزراء ايران دبرها للفنك بجلالة الشاه . ولكنها ما لبثت ان كذبت الخبر وتردد بعضها
بين تصديقهم وتكذيبهم فرأينا ان نبسط لقراء الهلال ما لا شك فيه من الاختلاف بين
الصدر المشار اليه وجلالة الشاه نذكره على سبيل الاختصار



امين السلطان - صدر اعظم ايران

لا يخفى ان موقع بلاد العجم في جنوبي املاك الروس في اسيا قد جعل للقبصر طمعاً فيها والشاه لا يغفل عن ذلك وهو ضنين باستقلال بلاده وسلامتها من مخالب الاجانب . اما الروس فلا يضيعون فرصة لنشر نفوذهم هناك باي وسيلة كانت . وكان من جملة وسائلهم في الاعوام الاخيرة استخدام الصدر الاعظم امين السلطان . والاييرانيون سيئو الظن بهذا الرجل وخصوصاً بعد عودته الى دست الصدارة المرق الاخيرة فهم يعتقدون انه يميل الى روسيا ويخشون منه على استقلال ايران . وقد ابد هذا الاعتقاد الفرض الذي عقد مع القيصرسنة ١٨٩٦ وكان سبباً كبيراً في زيادة نفوذ الروس وخصوصاً في شمالي بلاد العجم مما يجاور روسيا . وقد كان بعض الوزراء غير راضين عن عقد ذلك الفرض بالشروط التي عقد بها ولكنهم لم يكونوا يستطيعون التصريح بأرائهم . ولكن الصدر عاد الى عقد فرض آخر فزاد غضب الاهالي حتى خاف الناس على حياة الشاه

فاصبح اهل طهران في ٥ سبتمبر الماضي وعلى جدران والشوارع وابواب القلعة اعلانات تنبي . بعدم رضا الاهالي عن الحكومة الحاضرة . وفي بعض الاعلانات قول صريح « ان الصدر الاعظم باع البلاد لروسيا فلم تعد مستقلة » فامر الصدر الاعظم فرقة التفوزاق وضباطها من الروس ان تنف لمقاومة كل حركة تحدث . واستندم زعماء تلك الثورة

واستنظفهم فقالوا انهم انما يتكلمون بلسان الامة ومن واجباتهم الوقوف في سبيل نفوذ روسيا وان المالية لو تنظمت على نظام معقول ما كان ثمة حاجة الى القرض
 فرأى الصدر ان يجهد تلك الثورة بالعنف فقبض على بعض الزعماء فأودع بعضهم
 السجن وجلد البعض الآخر ونفى الآخرين . واركب وزير الحرية على بغل بلا سرج
 وأرسله مغلولاً الى السجن الكبير . فخاف الناس وكسوا ما في نفوسهم ونظاهروا بالسكون



حكيم الملك - وزير المجلس الخاص

وزعيم المقاومين لسياسة الروس في ايران مهدي خان وزير هابون . وهو في
 الثانية والاربعين من عمره وكان رئيس أركان حرب الشاه أثناء سياحته الاخيرة في
 اوربا وقد قبض عليه الصدر الاعظم وزجته في السجن ونفى اخاه . ومن الذين يكرهون
 الصدر الاعظم ويقامون سياسة روسيا في ايران حكيم الملك وزير المجلس الخاص وهو
 رجل باسل في الخامسة والاربعين من عمره له منزلة رفيعة لدى جلالة الشاه . وهو اهل
 من دافع عن حياة جلالته لما هجم عليه الفوضوي بيابريس

❖ اعلانات الهلال ❖ جرب الاعلان في الهلال ولو مرة واحدة فانه اوسع
 الجرائد العربية انتشاراً في انحاء العالم

باب السؤال والاقتراح

ساعات اليوم باختلاف البقاع

القاهرة * محمد افندي مصطفى بالسكة الحديدية

يقال ان ساعات النهار تختلف باختلاف البقاع في وقت واحد حتى قد تشرق الشمس في مكان وتغرب في مكان آخر في ساعة واحدة او دقيقة واحدة . فهل من قاعدة يمكننا بها معرفة تلك الفروق

* الهلال * تتفاوت ساعات اليوم في المدن باختلاف أطوالها شرقاً وغرباً والسبب في تلك الفروق يرجع الى كروية الارض ودورانها من الغرب الى الشرق . فالبقاع الشرقية تقابل وجه الشمس وتلقى اشعتها قبل البقاع الغربية فتشرق الشمس في الصين قبل الهند وفي الهند قبل العراق وفي هذا قبل سورية . ثم تشرق في مصر فاوروبا فأميركا فاستراليا فالصين وهكذا على التوالي

فاذا عينا ساعة من ساعات النهار في بلد علمنا يقيناً انها قبل ما في شرقيو وبعد ما في غربيو من البلاد . فلو عينا ساعة الظهر (الساعة ١٢) تماماً في مصر مثلاً فكم تكون الساعة حينئذ في باكين وكم في نيويورك ؟ لا يخفى ان باكين في شرقي مصر ونيويورك في غربيها فيكون ذلك الوقت في باكين بعد الظهر وفي نيويورك قبله . ويمكن تعيين الساعة تماماً بمعرفة درجات الطول بين هذه المدن . ومعلوم ان محيط الارض ٣٦٠ درجة فيلحق الساعة الواحدة من ساعات اليوم ١٥ درجة ($360 \div 24 = 15$) والفرق بين القاهرة وباكين شرقاً نحو ٨٥ درجة فيلحقها نحو خمس ساعات و ٤٠ دقيقة . فيؤذن الظهر في القاهرة بعد غيباب الشمس في باكين (الساعة ٥ والدقيقة ٤٠ بعد الظهر) . واما نيويورك فمقدار الطول بينها وبين مصر نحو ١٠٥ درجات + ١٥ = ١٢٠ فيكون ظهر مصر قبل ظهر نيويورك بسبع ساعات . فماعة الظهر في مصر توافق شروق الشمس في نيويورك وغروبها في باكين . وبعبارة اخرى ان الشمس تغرب في

با كين ونشرق في نيويورك في ساعة واحدة

وقد جرت العادة ان تقاس اطوال المدن بالنسبة الى مدينة مشهورة يجعلونها نقطة
الابتداء فيعتبرونها صفراً وينسبون اليها الابعاد بينها وبين البقاع في شرقها او غربها
ويعبرون عن تلك الابعاد بالطول الشرقي او الغربي . والانكليز ومن جاراهم واخذ
عنهم يجعلون نقطة الابتداء في لندن فلاغروا اذا جعلناها نحن ايضاً مركز حسابنا في الجدول
الآتي وفيه ساعات اليوم في أشهر مدن العالم باعتبار وقت الظهر تماماً في مدينة لندن
وقد تدرجنا فيها أولاً من لندن نحو الشرق الى اوكلاند ثم انتقلنا نحو الغرب الى تاهيتي

دقيقة	ساعة	با كين	دقيقة	ساعة
لندن	٠٠	١٢ (الظهر)	٠٠	١٢
باريس	١٠	١٢ مساء	١٠	١٢
بروكسل	١٨	»	١٨	١٢
امستردام	٢٠	»	٢٠	١٢
كريستيانا	٤٥	»	٤٥	١٢
رومه	٥٠	»	٥٠	١٢
كوبنهاجن	٥٠	»	٥٠	١٢
برلين	٥٥	»	٥٥	١٢
فيينا	٠٥	»	٠٥	١
ستوكهولم	١٢	»	١٢	١
راس الرجا	١٥	»	١٥	١
اتينا	٢٥	»	٢٥	١
الاسنانه	٥٥	»	٥٥	١
بطرسبورج	٠٢	»	٠٢	٢
القاهرة	٠٤	»	٠٤	٢
عدن	٠٠	»	٠٠	٣
بومباي	٥١	»	٥١	٤
كلكتة	٥٥	»	٥٥	٥
سنگاپور	٥٥	»	٥٥	٦
تاهيتي	٠٠	»	٠٠	٢
سان فرانسيسكو	٥٠	»	٥٠	٥
المكسيك	٠٥	»	٠٥	٥
شيكاغو	٠٨	»	٠٨	٦
وشتون	٥٢	»	٥٢	٦
يوروباك	٤	»	٤	٧
بونسا ابريس	٥	»	٥	٨
مونتفيدو	١٦	»	١٦	٨
ريوجنايرو	٠٨	»	٠٨	٩
لسبن	٢٥	»	٢٥	١١
فاس	٢٧	»	٢٧	١١
دبلين	٢٥	»	٢٥	١١
مدريد	٤٥	»	٤٥	١١
ابدينبورج	٥٠	»	٥٠	١١ صباحاً
اوكلاند	٤٠	»	٤٠	١١
سدني	٠٦	»	٠٦	١٠
ملبورن	٤٠	»	٤٠	٩
طوكيو	٢٠	»	٢٠	٩
شانغاي	٦٠	»	٦٠	٨
با كين	٤٠	»	٤٠	٧

❦ الاسماء والكنى ❦

❦ طنظا ❦ احق أفندي بنام

نرى لكل طائفة من طوائف الناس أسماء لعائلاتهم ينسب إليها أفراد تلك العائلات مثل قولهم حسن عامر وإبراهيم كوهين وأسعد كرم فان عامراً وكوهين وكرماً أسماء عائلاتهم وليس أسماء آبائهم . وأما طائفة الاقباط فليس لعائلاتها القاب تجمع أفرادها باسم واحد بل هم يكتنون بأسماء آبائهم مثل جرجس بطرس وحنا واصف الخ فما هو سبب ذلك

❦ الهلال ❦ ان ما ذكرناه من تعريف القبطي باسم أيو دون اسم عائلته لا يدل على عدم وجود اسم العائلة عند الاقباط . لاننا نعرف منهم عائلات يكتني أفرادها باسم واحد مثل سائر العائلات في سوريا وأوربا . ولكنهم اصطالحوا على تعريف الولد باسم أيو كما كانت العادة في سوريا الى امد قريب . ولا يزال كثيرون من اهل لبنان الى الآن يكتنون بأسماء آبائهم دون أسماء العائلة مع وجود اسم العائلة . والاصل في التكني على هذه الصورة قديم لم تخل منه أمة من الامم قديماً ولا حديثاً على ان بعض الامم لم تكن تلحق باسم الرجل اسم احد من آبائه ولا اجداده وإنما تعرفه بصفة من صفاته كاللون او الطول او الفص او القوة او الضعف او تلقبه بمجاذبة اشتهر بها او غير ذلك

كان اليونان القدماء يسمون الرجل باسمه ويندرا ان يلحقوه باسم أيو ولم يكن عندهم أسماء عائلية الا في اثينا وسبارطة . وأما الرومان فقد كان لكل شخص منهم ثلاثة أسماء اسماء واسم قبيلته واسم عائلته فضلاً عما كانوا يضيفون اليه من النعوت تبعاً لما رافق حياته من الحوادث المهمة . مثل نسبة شيبو بالافريقي لحروبه في افريقيا

وأما المشاركة فتعريف الولد باسم أيو امر مشهور فيهم من عهد التوراة . فالعبرانيون ما زالوا الى ايام الاسباط يعرفون الرجل باسمه واسم أيو . فلما تكونت الاسباط صاروا ينتسبون اليها . والعرب مشهورون بذكر الآباء في تعريف الاولاد ثم يلحقون ذلك بالانتساب الى القبيلة فيقولون مثلاً الحجاج بن يوسف الثقفي او الى البلد كالدمشقي والبغدادي والزنجشيري والسبوطي وقد يعرفونه بصناعتهم او صفة من اوصافهم مثل الغزالي والنحاس والبرزاز او غير ذلك مما يطول شرحه

على ان أسماء القبيلة او البلد او الصناعة لم يكونوا يلحقونها باسم الشخص الا عند تعريف بين الغرباء . وأما بين الامل فكانوا يقتصرون على اسم الولد واسم والده لان اسم

القبيلة بشملهم جميعاً فلا يزيد تعريفاً عندهم وخصوصاً في القرى والبلاد الصغيرة حيث لا يخاف الناس ضياع انسابهم فلا يذكرون من اسم الشخص إلا اسمه واسم والد وقد يكتفون باسمه اذا قلّ مشاركوه في ذلك الاسم . فاذا خرج الى قرية اخرى احتاج الى اسم العائلة او القبيلة او البطن او ما شاكل ذلك

واخذ اهل الشام ومصر هذه العادة في النسبة عن العرب وما زالت جارية بينهم الى الآن فالعائلات الكبيرة في سوريا تقسم الى فروع ينسب افراد كل فرع منها الى كبير ذلك الفرع وقد يتفرع كل فرع الى فروع اخرى . واما عامة الناس فقد كانت اكثر انسابهم ضائعة لعدم العناية في حفظها وتدوينها فلا يعرف الشخص إلا باسم ابيه او صفة من صفاته . وهذا هو الحال الآن في مصر بين الاقباط فان العائلات القديمة ما زالت انسابها محفوظة من اجيال . واما عامة الناس فربما اعجزم تعديد الاسلاف الى ما يتجاوز الثلاثة او الاربعة . وكذلك عامة اهل الشام على ان هؤلاء قد تحددوا من واسط القرن الماضي الانتساب الى الجد المعروف عندهم واغفلوا ذكر الاباء في اسماهم إلا عند التمييز بين شخصين من عائلة واحدة واسم واحد . والاقباط ايضاً يفعلون مثل ذلك الآن

—*— المياه المعدنية والصحة *—

﴿ حفظاً ﴾ منير افندي بشاره كاتب بقلم حسابات المديرية

من الامور البديهية ان السمن في الاجسام دليل الصحة ولذلك فان اهل اليسار ينفقون الاموال في الشخص الى الاماكن الصحية لاكتساب ذلك السمن . ولكننا نراهم من الجهة الثانية يأمون الحمامات المعدنية لاضعاف البدن بازالة ما تخلله من الشحم والدهن . فما هي الحكمة في ذلك وما هو تركيب هذه المياه واين موقعها

﴿ الال ﴾ من الاوهام الشائعة عند اكثر من ان السمن دليل الصحة .

والحقيقة ان لا علاقة بين صحة البدن وسمنه . فرب جسم رقيق اقرب الى الصحة من جسم سمين لان الصحة عبارة عن تادية اعضاء البدن وظائفها بانتظام . واما السمن فهو رسوب كريات الدهن في النسيج الخلوي تحت الجلد فيضخم الجسم وتتكور الاعضاء ويشرق الوجه . والصحة في تكون الدهن على قوة المعدة واستعداد الانسجة لتناول الكريات الدهنية واستيقاظ هذه الكريات بقلّة الحركة . فكم من جسم ضخم باكل

صاحبة ارطالاً من الخبز واللحم وقلبه مع ذلك ضعيف لا يستطيع معه الصمود في سدا او التسلق على شجرة ما لم يبدو أثر الجهد في تنفسه وينصبب العرق من جبينه وقد تكون العلة في الطحال او الكلى او غير ذلك مما لا يوهن على اعمال المضم . على ان زياد السمن اقرب الى علامات المرض منها الى علامات الصحة وقد تكون مرضاً حقيقياً او عرضاً لمرض من الامراض العضالة فيسعى صاحبه في ازالته بالرياضة البدنية والاستحمام في المياه المعدنية

اما المياه المعدنية فيراد بها عيون تنفجر من بطن الارض وفيها مذوبات معدنية من الاملاح ونحوها وليست كلها في تركيب واحد — فيزيد في بعضها الحديد وفي البعض الآخر الكبريت وفي الآخر الزرنيخ ويزيد في بعضها الاملاح المسهلة او يقل . وفائدة هذه الحمامات ليست من مجرد تأثير الماء على سطح الجلد الا اذا كان المراد به معالجة مرض جلدي . واما في الاحوال الاخرى ففائدتها لا تزيد عن فائدة الحمامات الاعتيادية وانما ينضم الى تأثير الحمامات ما يرافق الاستحمام بها من الرياضة البدنية التي يفرضها اصحاب تلك الحمامات على المتطهين بها والاهتمام بالغذاء الملائم واستنشاق الهواء النشط اذ يغلب ان تكون تلك الينابيع في الخلاء . وما يساعد على الشفا اشتغال المستعفين بالصحة عن كل ما سواها من مهام الاعمال لانهم انما يحملون مشاؤ الاغتراب وتكدس النفقات من اجل ذلك . وقد تنيد مياه تلك الينابيع في تخفيف السمن الزائد او اصلاح التغذية اذا اخذت شرباً بمقادير يعينها الطبيب على ما يلائم حاجة المريض

واما مواقع هذه الحمامات فكثيرة اقرها الينا حمامات حلوان بمصر وبنابيع طبرية في فلسطين وبنابيع سيدي عكاشه في السودان . وفي اوربا كثير منها مثل حمامات كارلسباد وفيشي وغيرها مما لا يحل لذكره . ولكل من هذه الحمامات تأثير على الابدان يختلف عن تأثير الاخرى ولا بد في اختيارها من استشارة الطبيب

اختراع عيدان الكبريت

شبين الكوم * احمد افندي السرجاني كاتب الهندسة

* الملل * نجدون جواباً على مثل سؤال حضرتكم عن تاريخ اختراع

عيدان الكبريت في الملل ١١ من السنة ٥

بالإجْبَاءِ الْعِلْمِيَّةِ

✽ **تلفراف مركوبي** ✽ هو التلفراف بلا سلك الذي اخترعه مركوبي وقد فصلناه في الهلال غير مرة وذكرنا استخداماً للمخابرة بين البواخر في البحور أو بينها وبين الشواطئ. ووقفنا الآن على أول تجربة أجروها به في البحر الانلانتيكي أثناء أوغسطس الماضي فأثرنا نشرها مع رسم الباخرة والآلة فنقول

نوصل هذا الاختراع حتى الآن إلى المخابرة به على مسافة خمسين ميلاً بلا سلك



ولا نحوى فالباخرة السابجة في البحر يمكنها المخابرة فيما بينها أو مخابرة البر على طول تلك المسافة. فإذا أصاب إحدى البواخر ضيق أو خطروهي في عرض البحر شغلوا الآلة فإذا كان على مسافة خمسين ميلاً منها باخرة أو ميناء فيها مثل تلك الآلة وصلت الرسالة إليها فيتخاطبون كما يتخاطبون بالتلفراف الاعتيادي تماماً وكيفية ذلك أنهم يفردون في الباخرة حجرة خاصة بهذه الآلة (ج. ش ١) وينصبون فوق المنحرج سارية في أعلاها قضيب مستعرض (ب) بينه وبين الآلة أسلاك موصلة. فإذا اشتغلت الآلة في باخرة أخرى أو في البر على أقل

(ش ١) باخرة فيها تلفراف مركوبي (ب و ج)

من خمسين ميلاً أحس القضيب في أعلى السارية فينتقل المجرى الكهربائي إلى الآلة في حجرها فيفرع جرماً هناك فينتبه العامل فينتقم لتلقي الرسالة كما يتلقاها عامل التلغراف الاعبيادي



ونرى في الشكل الثاني صورة هذه الآلة في الحجر على ظهر الباخنة وأجزاءها واضحة تماماً والموصل بينهما وبين القضيب في أعلى السارية سلك أولي متصل بالآلة الكهربائية بواسطة السلك (س) ونرى العدد الأخرى مكشوفة لتظهر أجزائها

(ش ٢) آلة تلغراف مركوبي في القرية

أما التجربة التي أجروها في

الانلانتيكي فهي أن الباخنة لو كيما كانت قادمة من ليفربول إلى نيويورك في أواسط أغسطس الماضي وفيها تلغراف ماركوني . وقبل وصولها إلى منارة هذه العاصمة بخمسة ميلاً ضربوا الآلة على سبيل التجربة ضربات معلومة فاجابوها من المنارة بمثلها . فأرسل القبطان رسالة هذه ترجمتها « نحن كلنا في خير عدد الركاب ٢٨٧ قادمين من سار هوك . الطقس هادي . اظننا نصل نيويورك يوم السبت . اخبروا وكلاء الشركة ثم تبادلوا رسائل أخرى . ولا يخفى أن منارة نيويورك في باخرة قائمة في عرض البحر مسافة ٤٢ ميلاً من نيويورك . فكان الرسالة المذكورة أرسلت إلى نيويورك من مسافة ٩٢ ميلاً

✽ مدارس الخدم ✽ في درسدن وفرانكفورت بألمانيا مدرستان كبيرتان لتعليم الخدم تدبير الموائد وما يلحق ذلك من ترتيب الأطباق وطهي النوى ونقطة الاطعمة على المائدة وترتيب الاضياف في اماكنهم على مقتضى آداب الموائد عند ونحو ذلك

✽ تصفيح الخشب بالكهربائية ✽ اخترع بعض الامبركان طريقة لكسا

الابواب والنوافذ بغشاء من المعدن بواسطة الكهربائية بنفقة قليلة وقد سجل اختراعه
 * ترمواي تحت الارض * تألفت في لندن شركة لانشاء عربات الترمواي

الكهربائي تسير في انفاق تحت الارض تخفيفاً للخطر عن المارة في الشوارع
 * الحساب العشري في انكلترا * يعتقد الانكليزان الاقيسة العشرية (المتر)

والاوزان العشرية (الغرام) والنقود العشرية (الفرنك) اقرب لسهولة المعاملة من اقيستهم
 واوزانهم ونقودهم مع ما في تحويلها من التعقيد . ولكنهم ما زالوا يترددون في استبدالها
 على ان غرفة التجارة عندهم رأيت في ذلك التردد ضرراً على التجارة فقررت في جلستها
 الاخيرة (١) وجوب الاحاح على الحكومة في اتخاذ الاوزان والاقيسة العشرية (٢)
 تفضيل النقود العشرية على سواها (٣) ضرب نقود صغيرة من النيكل والبرونز وكلها
 على الحساب العشري مثل حساب المليم المصري

* السكة الحديدية الكهربائية * مجتعت شركة المانية في برلين في افضلية استخدام
 العربات الكهربائية على الخطوط الحديدية بدلاً من « البابورات » فوجدت ان القطار
 الكهربائي لا نقل سرعته عن تسعين ميلاً في الساعة لان المركبة الكهربائية اخف كثيراً
 من الآلة البخارية (البابور) فتسير بأسرع منه . على ان تلك السرعة قد تبلغ ١٦٠
 ميلاً في الساعة

* الفطر المنير * الفطر نبات معروف وقد وجد الاستاذ مكالبين الانكليزي
 ٢١ نوعاً منه نضياً من نفسها كما يضيء الحباحب (سراج الليل) وكان المظنون ان
 ذلك الضوء ناتج عن ميكروب فصوره فوجد الاستاذ المشار اليه انه عمل كباوي
 شبيه بالاحتراق

* عبور المشاة على الانهر * من اكبر العثرات في سبيل جنود البر الانهر لان
 الجند اذا كان قاصداً بلداً واعترضه نهر عطل عليه حركاته . وكثيراً ما اشتغلت الدول
 في اختراع طريقة لملافاة ذلك فلم يتوقفوا الى ما يفي بالمراد . وآخر من عني في هذا الامر
 الكومندان كلوشان احد ضباط الجيش الفرنسي فتوفى الى طريقة بسيطة لا تكلف
 الجيش مشقة ولا نفقة . وذلك ان يكون مع كل جندي اسطوانة معدنية طولها ١٢ قدماً
 وقطرها ستة قراريط مؤلفة من اسطوانتين يستخدمها الجندي في قضاء حاجاته
 الاعيادية كحمل الماء او الطعام او غير ذلك . فاذا اعترضهم نهر وصلوها واستخدموها
 استخدام الطوافه فيعمم الجندي عليها بسهولة

✽ **درج موسيقي** ✽ اصطنع بعضهم سلمًا لمنزله اوصل درجاته ببعض الآلات الموسيقية حتى اذا صعد على السلم كان لوقع اقدامه على الدرجات نغم موسيقي مطرب ✽ **اشعة رتجن ومصلحة البريد** ✽ كثيرًا ما يتعمد بعض الناس اخفاء الحلي والمجوهرات في الرزم المسجلة (المسوكرة) لاعتيادية تخفيها لنفقة الجمارك وغيرها ولا يجوز لعمال البريد فتح الرزم المخنومة بغياب اصحابها . فرأت مصلحة البريد في بونس ابريس بارجنين ان تستخدم اشعة رتجن في الكشف عما في تلك الرزم بدون فتحها فاطلعت على مخبآت كثيرة وفيها حلي ثينة من الساعات والعقود والخواتم وغيرها فكان جملة ما اكتسبت المصلحة من غرامات تلك المخبآت في اسبوع واحد اربع مئة جنيه ✽ **مباق المناطيد** ✽ سينشيء الماركيز دي ديون سباقًا سنويًا في باريس تتسابق فيه المناطيد (البالونات) ويفرض للفائز فيها جائزة كبيرة والمظنون ان اول سباق سيجري في السنة القادمة

✽ **التحدين المصري القدم** ✽ لا يزال علماء الآثار يبحثون في هل التحدين المصري اقدم من الاشوري او بالعكس . على ان الاكتشافات المصرية الاخيرة تؤيد اقدمية تحدين وادي النيل لانهم وجدوا بينها عقدًا من الذهب مصنوعًا سنة ٤٧١٥ قبل الميلاد وهو من اتقن ما يستطيعه الصباغ

✽ **ضريبة الدراجات** ✽ جمعت فرنسا من ضريبة الدرجات (البيسكل) في العام الماضي ٥,٥٠٠,٠٠٠ فرنك

✽ **آلة الناطقة** ✽ كان بعض اهل الاختراع يشتغلون في اصطناع آلة تخرج اصواتًا تشبه اصوات الادميين بحيث تتألف منها المقاطع والكلمات . فلما ظهر الفونوغراف ضعفت عزائمهم عن موالاة النظر في ذلك . ولكن الدكتور ماراج عاد الى ذلك البحث وذكرت مجلة السابنتيك امريكان انه تمكن حتى الآن من اصطناع آلة تخرج اصواتًا متقطعة اكثرها من قبيل الحركات اما الاحرف الساكنة فلم يتم له اتقانها بعد

✽ **سيار جديد ابعد من نبتون** ✽ تنافوت السيارات في بعدها عن الشمس والمحول عليه اليوم ان نبتون ابعدها كلها . ومعدل بعدها عنها ٢,٧٤٥,٩٩٨,٠٠٠ ميل ولكن الاستاذ فوربس الفلكي الشهير يرى من اختلاف لاحظة في افلاك ذوات الاذئاب ان في عرض الفضاء سيارًا اكبر من المشتري ويبعد عن الشمس نحو ١٠,٠٩٢,٤٢٠,٠٠٠ ميل اي مئة ضعف بعد الارض عنها

✽ المناطيد في الاسفار ✽ اذا كنا الى الآن لم نستطع ادارة المناطيد كما ندير
دفة السفينة واستخدامها للاسفار البعيدة في أعالي الجو فليس ما يمنع استخدامها في الاسفار
الاعتيادية لنقطع الانهر او حمل الاثقال قرب سطح الارض
✽ تأثير المصادر على المعادن ✽ المصادر له خصائص معلومة ولكنهم عثروا
له على خاصة غريبة يكتسبها بالاحماء . وذلك انه اذا أُحمي الى درجة ٦٠٠ وصبَّ
على الذهب او البلاتين نخرهما وكذلك سائر المعادن . وقد جربوه على صفيحة من النحاس
ثخانتها ربع قيراط فاخترقها في ثلاثين دقيقة



لي هونغ تشانغ - الوزير الصيني الشهير

جاءنا البرق بوفاة هذا الوزير الشرقي الشهير وهو في حدود الثمانين من عمره . وقد
افاضت جرائد العالم بنشر مناقبه وترجمة حاله . واما نحن فقد نشرنا ذلك في الهلال
الثاني من السنة التاسعة فليراجع هناك



تاريخ الشهر



✽ تشريف الجناب الخديوي ✽ شرف الجناب العالي عاصمة بلاده في ٧ نوفمبر الجاري كما اشرنا الى ذلك في الهلال الماضي وكان الاحتفال بقدمو بالغا غاية الابهة والجلال وفي صدر هذا الهلال صورة موكب سموه في اثناء مروره في قوس النصر المنصوبة في ساحة الاوبرا وفي اعلاها دعاه « يعيش الخديوي » بالفرنساوية فضلاً عن قوس اخرى في مدخل شارع باب الحديد ما يلي الهطة وقد نقش عليها هذا البيت بخط جميل

نقبل عزيز المالكين تحية نقدمها مصر وتهدى النهائي

وهو من قصيدة لشاعر الخديوي نظمها في تهنئة سموه بهذا الرجوع وهي مثل سائر قصائده في المدوح العزيز

✽ الدولة العلية وفرنسا ✽ ذكرناه في الهلال الاول من هذه السنة الخلاف الذي حدث بين الباب العالي وفرنسا ورجونا صرفه بالتالي هي أحسن . ولكن فرنسا ظلت على التشديد حتى تراهي لما ان تخرج من مداولاتها السياسية الى الاجراءات العملية فارسلت جنداً بقيادة الجنرال كالبار لاحتلال جزيرة مدالي (منيلين) في الارخبيل اليوناني مما يلي اسيا الصغرى في شمالي ازهر . وانزلت جندها الى البر ووضعت يديها على جمارك تلك الجزيرة واعلنت الباب العالي بذلك . فعهد الباب العالي الى الحكمة والتعقل ووعد بتسوية الخلاف واصدر امره بذلك . فامرت فرنسا اسطولها بالانحساب من مياه مدالي وعاد الموسيكونستان سفيرها الى الاستانة وعادت المياه الى مجاريها



❦ خليل رفعت باشا ❦

اسناثرت رحمة الله في اوائل نوفمبر المجاري بالشيوخ الجليل المرحوم خليل رفعت باشا الصدر الاعظم وقد تجاوز الثمانين من عمره وقاسى في اواخر ايامه آلاماً مبرحة من المرض المستطيل واحزاناً شديدة بمقتل ابنه جاويد بك (راجع الهلال ١٢ السنة ٨) وقد تقلب رفعت باشا في مناصب عديدة اشهرها ولاية الاناطول وخلف في تلك البلاد ذكراً حسناً لنشاطه وإخلاصه وتولى الصدارة العظمى سنة ١٨٩٥ وما زال فيها حتى توفاه الله بالامس . وقد نال اسمى رتب الدولة وارفع مناصبها وفخر وساماتها فهو حائز نيشان الافتخار المرصع ونيشان الامتياز المرصع والعثماني المرصع والمجدي المرصع ومداية الامتياز الذهبية والنضبة ومداية حرب اليونان ومداية اللباقة الذهبية

الكويت

مجت المجرائد بضعة اسابيع في حادثة الكويت فاعتمدنا على اوثق المصادر في تحقيقها
 * جغرافيتها * خليج فارس ذراع من الاوقيانوس الهندي يمتد نحو الشمال
 الغربي وطوله ٦٥٠ ميلاً ويختلف عرضه من ٥٥ الى ٢٥٠ ميلاً . وفيه جزر عديدة
 متفرقة قرب الشاطئ . اشهرها جزيرة البحرين المعروفة بمفاوض اللؤلؤ وهي في نحو منتصف
 الشاطئ الغربي . والشاطئ المذكور صخري وعراً أكثر في حيازة الدولة العلية . وفي
 اعاليه بقعة يقال لها الكويت يسكنها عرب يعترفون بسيادة الباب العالي ولكنهم يتولون
 حكومتهم بانفسهم وليس للدولة فيهم مامور ولا شبه مامور . والكويت بلاد صيد وتجارة
 * ابن صباح * يتولى حكومة الكويت شيخ هو بمنزلة الامير وله السيادة
 المطلقة على سائر العربان مثل سائر حكومات البادية . وشيخ قبيلة الكويت الآن رجل من
 آل صباح اسمه مبارك بن صباح . وآل صباح ندر قليلون ولكنهم يحكمون بلاد الكويت
 وعشائرها . وتقدر قوات مبارك اذا جمع رجاله لغارة او حرب بنحو عشرين الف مقاتل
 * ابن الرشيد * هو عبد العزيز بن الرشيد شيخ قبائل شمر ويسمى ايضاً
 امير نجد . وهو ابن اخي الشيخ محمد الرشيد المشهور . وآل الرشيد فخذ من شمر ولكنهم
 ينسلطون على معظم قبائلها وهم اشد بطشاً وأكثر رجالة من الكويت لان ابن الرشيد
 اذا دعا رجاله الى حرب اجتمع حوله خمسون الف مقاتل

* اصل الفتنة * كان لمبارك بن صباح اخوان (محمد وجراح) خاف ان
 ينازعه في السيادة فقتلها سنة ١٢١٢ هـ فالتجأ اولادها الى خالهم يوسف بن ابراهيم
 فاعالمهم بالمال والرجال فاغاروا على الكويت فلم يفلحوا . فرفعوا شكواهم الى الحكومة
 العثمانية بالبصرة فانتدبت ابن الرشيد لنسوية ما بين الفريقين . ولما علم الشيخ مبارك
 بذلك جمع اليو عبد الرحمن فيصل بن سعود حاكم نجد سابقاً وال عميرة وقبائل اخرى
 كان ابن الرشيد قد طاردهم ونكل فيهم ونهض ابن صباح لمحاربتهم . واخذت العداوة
 تعاظم بين الفريقين حتى آل ذلك الى خروج ابن صباح في السنة الماضية الى حدود
 ابن الرشيد وانتهى الى القصيم واستولى على عنزة وبريدة وولاه حكامها السابقين من
 من آل سليم وال منها . ثم زحف على بلاد ابن الرشيد فالتقيا قرب بريدة ف وقعت معركة

ففي فيها أكثر رجال ابن صباح وفر الباقون فنعقهم ابن الرشيد وأعمل فيهم السيف .
وبعد بضعة أشهر حدثت واقعة أخرى بينها كانت على ابن صباح شرًا من الواقعة
الأولى فعاد إلى بلاده مخذولاً . فلم ير ما يشفي غيظته إلا الالتجاء إلى الإنكليز فعقد مع
حكومة الهند الإنكليزية اتفاقاً سرياً أن تحميته وهو يبيع لبواخر شركة بريتش انديا
أن ترسو في ميناء الكويت . ولما وصل خبر ذلك إلى الباب العالي أمر وإلى البصرة
أن ينظر في الأمر فإن لم يرجع ابن صباح عن عمله بعثت الدولة جنداً لاحتلال
بلاده . فقدم الوالي إلى الكويت وواجه الشيخ المذكور فرافقه الشيخ إلى مكنتب تلغرافي
في فأر على شاطئ البحر فارسل رسالة برقية بأمر ابن صباح إلى الباب العالي يعترف
بسيادة جلالته وأنه عبد مطيع وإن كل ما شاع عنه مخنلق الخ . فرضي الباب العالي
بذلك وأمسك عن التجنيد وسكنت الأحوال ولا ندري ما يجيء به الغد



✽ السيد نيقوديموس مطران عكار ✽ فجعت الطائفة الارثوذكسية في سوريا
بوفاته المثلث الرحمة السيد نيقوديموس مطران عكار . توفي في ثغريروت في ١٦ أكتوبر
الماضي عن سنين عامًا والطائفة في سوريا تذكر انتصاره لها في إعادة الكرسي الانطاكي
إلى الاساقفة الوطنيين مع انه يوناني الاصل وكان غيوراً على الطائفة نصوحاً في خدمتها

مطبوعات جديدة

نرجو ممن نقرظ كتبهم وجرائدهم في هذا الباب ان يمدرونا طى الاكتفاء بذكر اسمائهم والقابهم الرسمية مجردة من نعوت التفخيم ولم الفضل

✽ ديوان حافظ ✽ نهض الشعر في القرن الماضي نهضة نشأت في اواسطه ونمت واثمرت في اواخره مثلاً اثمرت نهضة العلم والانشاء . ومن الامور المقررة ان قرائح الشعراء انما تظهر ونموها في ازمته الزهو وعصر الرخاء . والتاريخ اصدق شاهد على ذلك . فان أشعر الشعراء انما نبغوا في صدر الاسلام في عهد الدول الاولى أو في اكناف افراد من الملوك او الامراء بحبون الشعر وينشطون الشعراء . فتسابق القرائح الى اكتساب رضائهم والتقرب منهم . ولذلك قال احد الادباء « اروني سيف الدولة فأريك المنبي » والنهضة الشعرية في مصر راجع كل النضل فيها الى العائلة الخديوية مثل فضلهم في سائر عوامل النهضة العربية . وقد كان اكثرهم تشييطاً للشعراء بالبذل والعطاء اسماعيل باشا الخديوي الاسبق وكذلك فعل ابنة الخديوي السابق وحنينك مولانا الامير أعزّه الله . ففي عصر سموه نبغ نخبة الشعراء وفيهم من نفاخر به شعراء الصدر الاول بما اضافوه الى محاسن الشعر من طلاق العصر الجديد . ومنهم صاحب الديوان الذي نحن في صدره نعني به حافظ افندي ابراهيم . وبين يدينا الجزء الاول من ديوانه وفيه امثلة من معجزات الشعر وقد شرحها حضرة محمد بك . هلال شرحاً زادها جلاء ووضوحاً . واردنا ان نختار آياتاً منها ننشرها على سبيل المثال فلم نر فيها ما يخير بعضه على بعض كانه مجموع مختارات كل بيت منها بيت القصيد وتلك مزية شعر حافظ . واذا شبنها الشعر بالبناء كان بناء شعره متيناً متقناً احجاره متقاة حجراً حجراً ومرصوة رصاً متناهقة وفي هذا الجزء من ديوانه اكثر ضروب الشعر من المديح والنسيب والفخر والعتاب والوصف والرثاء وربما جمع في القصيدة الواحدة ثلاثة أو أربعة من هذه الابواب كالقصيدة التي نظمها في مدح محمود باشا سامي البارودي فقد استهل بالغزل وتخلص الى الفخر ثم الى المدح وهاك امثلة منها : قال مبتدئاً بالغزل

نعمدت قتلي في الهوى ونعمداً فما ائت عيني ولا لحظة اعندي
كلانا له عذرٌ فعذري شيبيني وعذرك اني هجتُ سبناً مجرداً
هوينا فما هنا كما هان غيبرنا ولكننا زدنا مع الحب سودداً

وتخلص الى الفخر فقال

وفتانه أوحى الى القاب لحظها
تيسمتها والليل في غير زهو
سريت ولم أحذر وكانوا برصد
فلما راوني أبصروا الموت مقبلاً
فقال كبير القوم قد ساء فآلنا
فليس لنا إلا انتفاء سبيلو
فغطوا جميعاً في المنام ليصرفوا
وخضت بأحشاء الجميع كأنهم
ثم عاد الى الغزل فقال

ورحت الى حيث المني تبعث المني
وحيث فتاة الخدر ترقب زورتي
وبالتخلص الى المدح قال

فالت لتغريني ومالاًها الهوى
أهم كما همت فأذكر أنبي
أمير القوافي ان لي مستهامة
أعزني لمديحك البراع الذي يو
ومن احاسن شعره قصيدة خاطب بها قاسم بك أمين صاحب تحرير المرأة
وفيها شكوى وعتاب قال منها

رجائي في قومي ضعيف كأنه
ودائي كداء الدين عز دوائه
فيا ليت لي وجدان قومي فارنضي
أقسام ان القوم ماتت قلوبهم
فلو ان شخصاً قام يدعو رجالهم
لوضع نقاب لاستقامت رغائبه

وكلة على هذا النسق والجزء المذكور مطبوع طبعاً متقناً والمثنى مضبوط بالحركات
﴿ الشجرة النبوية والاخلاق الحميدة ﴾ هو كتاب بدل اسمه على موضوعه

الفه الشيخ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي وعيت بطبعه

« جمعية النهضة الادبية للوطنيين المستغلين بالمطابع العربية » رغبة في نشر . وقد طبعت بمطبعة الحجر لتصوير انساب النبي في مثل الشجرة وفروعها . وفيه تراجم كل من ينتسب الى النبي من الاعمام العات والاقوال والخالات والزوجات وغيرهم . وكل ذلك في جداول مرتبة ترتيباً يسهل فهم العلاقة النسبية بين هؤلاء . ويباع في مكتبة الهلال وثن النسخة ثلاثة غروش واجرة البوسطة عشرون بارة

✽ **سرائر العشاق** ✽ هي رواية ادبية غرامية تأليف شقيقنا ابراهيم افندي زبدان وقد اجاد في وصف العواطف وتطبيق الحوادث وزينها بكثير من الاشعار الموافقة لوقائع الحال . والكتاب يباع في مكتبة الهلال وثن النسخة خمسة غروش واجرة البريد عشرون بارة

✽ **الكنيسة الارثوذكسية** ✽ هي مجلة دينية ادبية اصلاحية تصدر في القاهرة من في الشهر تنشئها جمعية النشأة السورية الارثوذكسية (هي غير الجمعية الخيرية الارثوذكسية السورية) قيمة اشتراكها اربعون غرشاً في الفطر المصري وعشرة فرنكات في الخارج . وبين يدينا العدد الاول منها وفيه بعد المقدمة مقالة في الحقيقة واخرى في يوم ٢٠ ايلول ثم باب « حديثنا مع المشتركين » ثم مذكرات الجمعية وفصل في المراحم الالهية في ضعف الطبيعة البشرية ومعالاة شتى في البطريركية الانطاكية واخبار الكنيسة وغير ذلك من الابحاث الارثوذكسية فنرجو هذه المجلة الثبات في خدمة الطائفة ونحث انبائها على مطالعتها

✽ **الفكاكة وكوكب اميركا** ✽ كوكب اميركا اقدم جريدة عربية صدرت في العالم الجديد ولا تزال من اشهر جرائد تلك القارة . وقد رأت في جملة وسائل التحسين ان تصدر مجلة فكاكية نهدبها لمشتركها . فاصدرت مجلة « الفكاكة » لمديرها سعيد افندي شقير وهي تصدر من في الشهر في ثلثي صفحات كبيرة وموضوعها بطابق اسمها . وكل فكاكاتها ادبية لذيدة لا يستطيع المطالع ان يكف عن مطالعتها حتى يفرغ منها . وهي ترسل لمشتركي الكوكب مجاناً وبدل اشتراكها لغيرهم في الخارج ريال ونصف ✽ **مقدمة ابن خلدون** ✽ ابن خلدون فيلسوف الاسلام في القرون الوسطى .

وقد سبق علماء الافرنج الى البحث في تاريخ العمران وسبب قيام الدول وانحطاطها وانقسامها . وعلل اكثر احوال الحضارة تعليلاً لم يسبقه اليه أحد على ما نعلم . وقد دون ذلك كله في كتاب جملة مقدمة لتاريخه الكبير « المبتدا والخبر » عرفت

بمقدمة ابن خلدون وهي الجزء الاول من كتابه المشار اليه . ولكن بالنظر الى اهمية موضوعها عني حضرة رصيفنا عزتو خليل افندي سركيس صاحب لسان الحال في نشرها على حدة ونفذت طبعاتها الاولى والثانية فاعاد طبعها الثالثة . وقد ضبطها بالشكل الكامل بحرف جميل على ورق جيد فبلغت صفحاتها ٥٨٨ صفحة كبيرة وفيها من ابحاث العمران وفلسفة التاريخ ما لا يعبرو كتاب في العربية — ناهيك بعبارتها المندجة والعلامة ابن خلدون من اشهر كتبة العربية

فتثني على حضرة رصيفنا صاحب اللسان لما يبذل في خدمة اللغة العربية ما يسهل اقتناء مثل هذا الكثر الثمين ونحث الادباء على اقتنائه — وإن كنا لانظن احداً من اهل العناية في اذخار الكتب يقني مكتبة عربية ولا تكون مقدمة ابن خلدون في صدرها وقد كان في ودنا ان يتم حضرة الناشر فضله بالحق هذه الطبعة بفهرس امجدي عما حوته ابحاث الكتاب من المواد المهمة غير فهرس المواضيع الذي لا يخلو منه كتاب . على اننا لم نجد في هذه الطبعة ولا هذا الفهرس . فرغب الى حضرتو ان يجيب نداءنا وبسد حاجة المكاتب العربية الى هذا الفهرس المزدوج فيضاعف امتناننا . لان هذا الكتاب بلا فهرس كثر بلا مفتاح . وثمن النسخة من المقدمة خمسة وعشرون غرشاً واجرة البريد ثلاثة غروش ونطلب من مكتبة الهلال بمصر ومن حضرة الناشر في بيروت

✽ التربية الحديثة ✽ للموسيو ادمون ديمولين العالم الفرنسي صاحب كتاب « سر تقدم الانكليز السكسونيين » كتاب في التربية الحديثة لا نقل اهميته عن ذاك فرأى حضرة حسن افندي توفيق الدجوى ملاحظ بوليس الاسكندرية ان ينشر هذا الكتاب في اللغة العربية كما فعل فتحي بك زغلول في نشر ذلك الكتاب . فاستأذن المؤلف ونقل الكتاب الى اللسان العربي وطبعه طبعاً متقناً جميلاً وصدره برسم حضرة حسن بك واصف وجعل الكتاب هدية له وزينه برسوم كثيرة تمثل انواع الرياضة البدنية التي يرى ان تتخذها المدارس في ترويض التلاميذ مثل تقليم الاشجار وبناء الاعشاش والحصاد والسباق والسباحة وتربية الماشية والتجارة والزراعة والدراسة وغير ذلك من الاعمال الرياضية العائدة بالفائدة بدناً وعقلاً . وفي تعريب هذا الكتاب فائدة كبيرة للغة العربية . ولا نشك ان تلك هي غاية حضرة المعرب لانه جعل الثمن عشرة غروش وصفحات الكتاب مائتا صفحة كبيرة على ورق جميل فضلاً عن الرسوم المثقنة . فتثني على حضرتو ونحث الادباء على اقتناء هذا الكتاب